

Théâtre des Nouveautés
PAS SUR LA BOUCHE

Couplets chantés par **KOVAL**

pas sur la bouche

opérette en 3 actes
de **André Barde**
musique de
Maurice Yvain

POUR PIANO ET CHANT :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Je suis venu..... (Valandray)
2. - La Péruvienne (Gilberte)
3. - Le Hoquet (Faradel)
4. - Embouteillé (Valandray)
5. - Quand on n'a pas ce que l'on aime (M^{lle} Poumaillou)
6. - Soirs de Mexique (Gilberte)
7. - Ça c'est gentil (Huguette, Charley)
8. - Il suffit d'un rien (Gilberte, Valandray)
9. - Pas sur la bouche (Thomson)
10. - Mon Bon (Valandray)

POUR PIANO SEUL :

CHAQUE : 4 Fr.

1. - Pas sur la bouche (Fox-Trot)

Nouveau Prix
5 Francs

R. de Valerio

19

PAS SUR LA BOUCHE

de l'Opérette "PAS SUR LA BOUCHE"

(THOMSON et les JEUNES FILLES)

Livret de
André BARDE

Musique de
Maurice YVAIN

Allegro THOMSON

Le bai-ser, - que l'on aim' tant, A lieu d'être ex-ci-
On voit dans - tous les ci - nés Des bai - sers ef - fré-

- tant, Moi je l'trouv' dégoûtant. Non, je n'suis pas pu di - bond, Mais je - n'trouv' pas ça bon Et ça - m'fait faire un
- nés, Quand l'film est termi - né Sur l'écran, les museaux joints, Ils rest'nt vingt s'cond's au moins Et d'avant deux mill té-

- bond. Jamais au - cu - ne femm' N'a pris c'baïser in - fâm'; Ma bouche a d'au -
- moins. Moi je trouv' ça cy - niqu' Et c'est pas hy - gié - niqu'; J'gard'mes mi - crob's

Les JEUNES FILLES THOMSON

- tres emplois. Je la gar - de pour moi : Un bai - ser? Un bai - ser? Un bai - ser? Un bai - ser? Pas sur la
c'est plus sain Qu'les passer au voi - sin, Un bai - ser? Un bai - ser? Un bai - ser? Un bai - ser? Pas sur la

Copyright 1925 by Francis Salabert

For U.S. of A. and Canada

FRANCIS SALABERT INC.

62 West 45th Street New-York.

EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 Bd des Capucines,
107 Avenue Victor-Hugo, Paris

International Copyright secured all rights reserved
Für Deutschland:

Otto JUNNE

Egelstrasse 3 Leipzig.

Les J.F. THOMSON Les J.F.

bou - che! Unbaiser? Unbai_ser? Unbaiser? Unbai_ser? Ça m'effa rou - che. Passur la

THOMSON

bou - che, Ça l'effa - rou - che La bouche, c'est fait pour cau_ser pas pour bai -

Les J.F. THOMSON Les J.F.

_ser. Unbaiser? Unbai_ser? Unbaiser? Unbai_ser? Passur la bou - che! Unbaiser? Unbai -

THOMSON Les J.F. THOMSON

_ser? Unbaiser? Un bai_ser? J'veux pas qu'on tou - che! Pas sur la bou - che! J'veux bien ail -

Les J.F.

_leurs: Un bai_ser? Un bai_ser? Un bai_ser? Unbai_ser? Il n'y a rien de meil_ leur!
(TH.) Et ça de tout mon cœur.

CEAU
TE
ES
ABERT
ONE
ON
ER
Y
EAU
E
AU
RE
IANO
de
de
CISER
NOTES
de liste
publids
nouvelle
Francis

TEA FOR TWO. — Nulle œuvre musicale n'a connu le succès que remporte cette simple chansonnette américaine. C'est le Fox-Trot favori des orchestres en vogue.

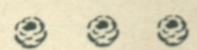


Moderato

etc.



PICCOLO NAVIO. — Le tango sud-américain qui fait fureur! Celui que tous les orchestres des dancings sont obligés de jouer plus de dix fois dans une soirée! et chose rarissime. Un tango gai!



C'est un petit bateau, "Le Piccolo Navio!"

p ben marcato

Comme un tas d'autres petits bateaux "Le Piccolo Navio!" Il était

unefois tout petit bateau Qui ne pouvait, ne pouvait pas marcher sur l'eau!

etc.

Voici le
 Fox-Trot que vous
 aimez. C'est le Succès
 le plus sélect de la
 saison!

Le Tango
 en vogue = Celui
 que vous enten-
 dez partout!



Francis Salabert
 vous présente
 26 nouveaux succès

éditions Francis S.

Ce charmant petit recueil illustré vous sera remis gratuitement par les Editions Francis Salabert ou par votre marchand de musique habituel.